Classikerausgabe des Wiener Conservatoriums.

PIANOFORTEMUSIK.

Redigirt und herausgegeben von den
PROFESSOREN JOSEF DACHS, ANTON DOOR UND JULIUS EPSTEIN.

Friedrich Chopin

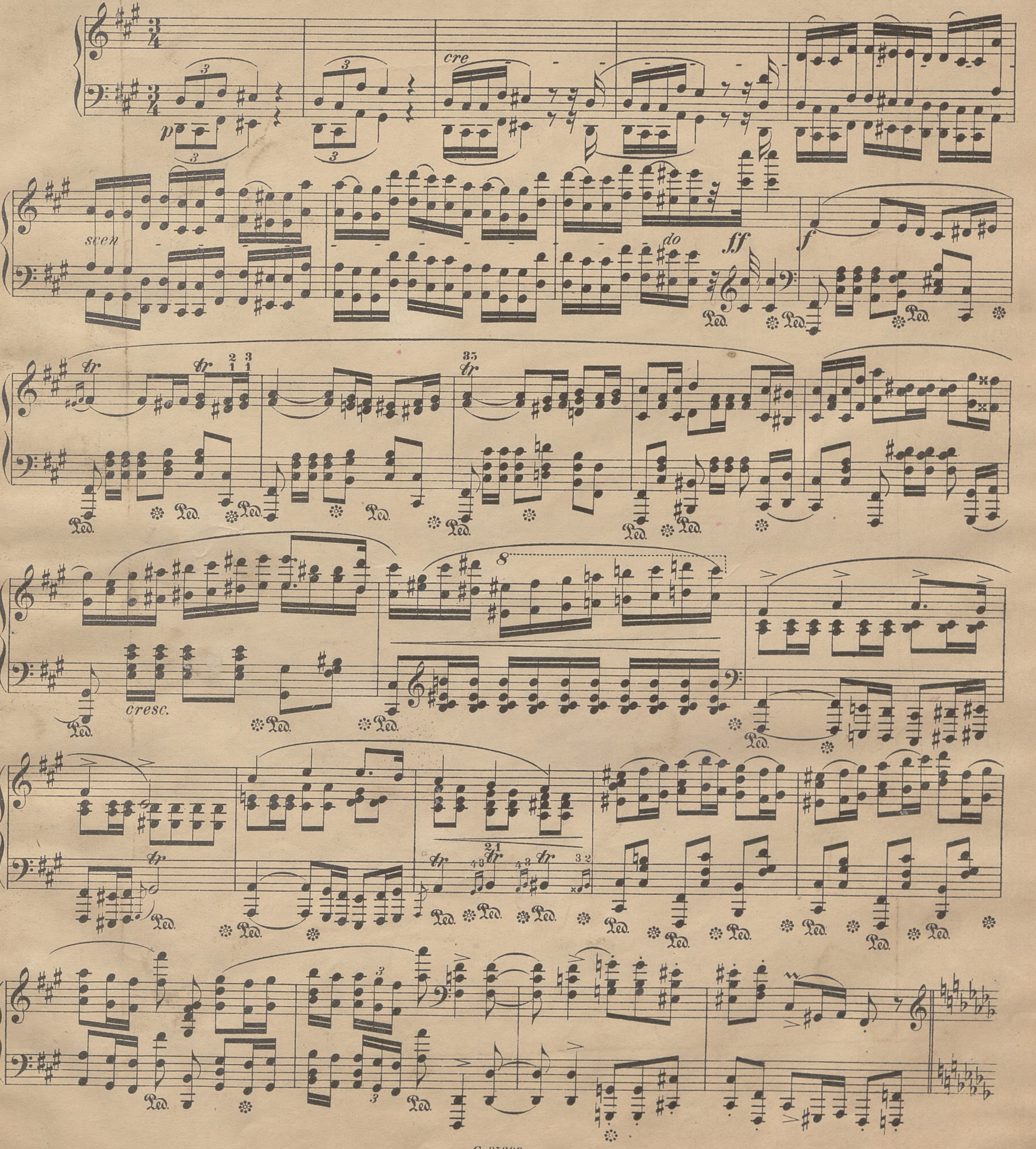
(redigirt und herausgegeben von **Anton Door**).

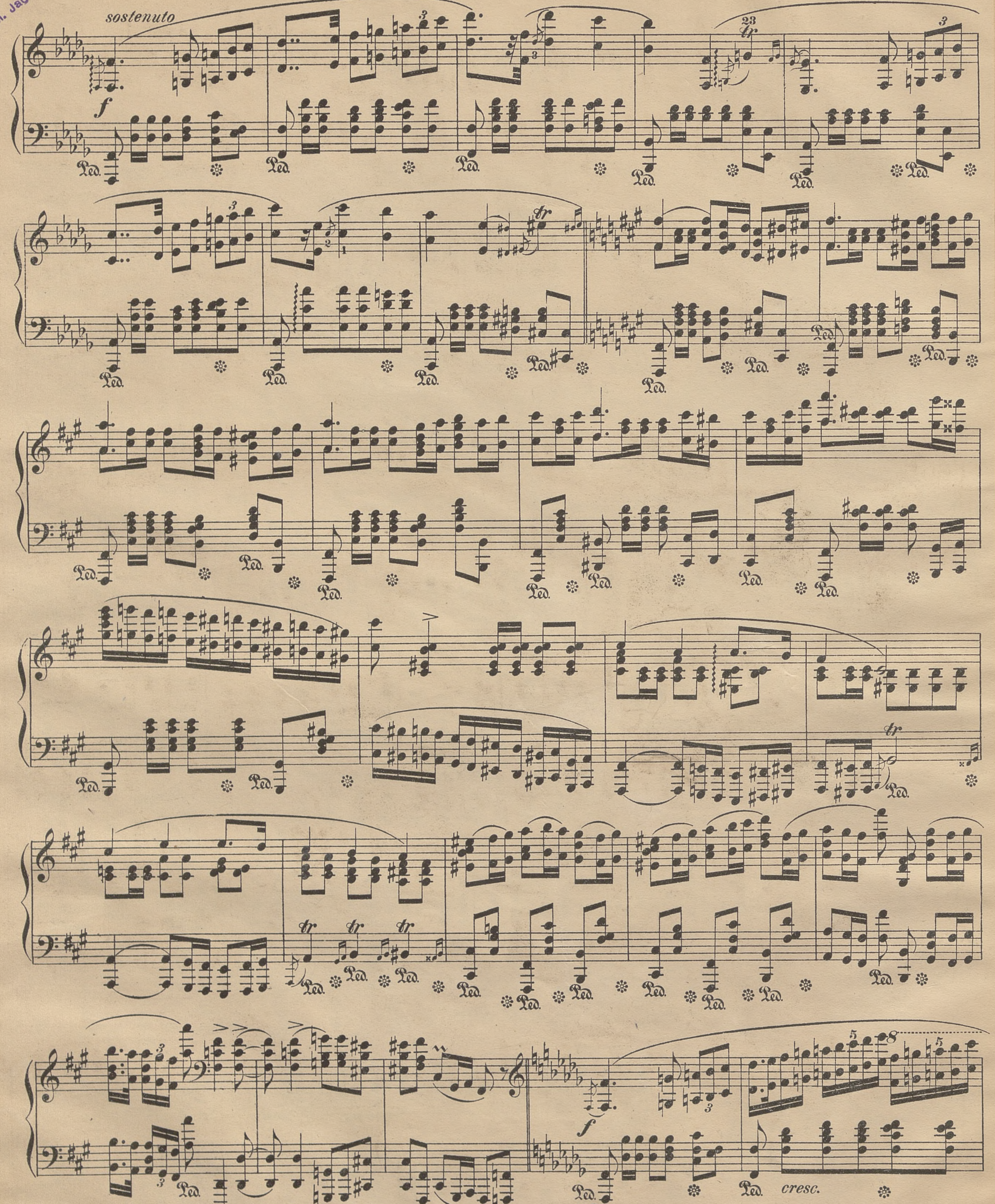
	M.			M.
Op. 6. 4 Mazurkas			Op. 39. Scherzo. Cis moll	
„ 7. 5 Mazurkas			„ 40. 2 Polonaisen	
„ 9. 3 Nocturnos			„ 41. 4 Mazurkas	
„ 10. Etuden. Heft 1			„ 42. Walzer. As dur	
„ 10. Etuden. Heft 2			„ 43. Tarantella. As dur	
„ 11. 1. Concert. E moll			„ 44. Polonaise. Fis moll	
„ 12. Brillante Variationen. B dur			„ 45. Präludium. Cis moll	
„ 13. Phantasie (air polonais). A dur			„ 46. Concert-Allegro. A dur	
„ 14. Gr. Concertrondo. Krakowiak. F dur			„ 47. 3. Ballade. As dur	
„ 15. 3 Nocturnos			„ 48. 2 Nocturnos	
„ 16. Rondo. Es dur			„ 49. Phantasie. F moll	
„ 17. 4 Mazurkas			„ 50. 3 Mazurkas	
„ 18. Gr. Walzer. Es dur			„ 51. Allegro vivace. Ges dur	
„ 19. Bolero. C dur			„ 52. 4. Ballade. F moll	
„ 20. Scherzo. H moll			„ 53. Polonaise. As dur	
„ 21. 2. Concert. F moll			„ 54. Scherzo. Es dur	
„ 22. Polonaise. Es dur			„ 55. 2 Nocturnos	
„ 23. Ballade. G moll			„ 56. 3 Mazurkas	
„ 24. 4 Mazurkas			„ 57. Berceuse. Des dur	
„ 25. Etuden. Heft 1			„ 58. Sonate. H moll	
„ 25. Etuden. Heft 2			„ 59. 3 Mazurkas	
„ 26. 2 Polonaisen			„ 60. Barcarolle. Fis dur	
„ 27. 2 Nocturnos			„ 61. Polonaise. Fantaisie. As dur	
„ 28. 24 Präludien			„ 62. 2 Nocturnos	
„ 29. Impromptu. As dur			„ 63. 3 Mazurkas	
„ 30. 4 Mazurkas			„ 64. No. 1. Walzer. Des dur	
„ 31. Scherzo. B moll			„ 64. „ 2. Walzer. Cis moll	
„ 32. 2 Nocturnos			„ 64. „ 3. Walzer. As dur	
„ 33. 4 Mazurkas			„ 66. Fantaisie-Impromptu. Cis moll	
„ 34. No. 1. Walzer. A dur			„ 67. 4 Mazurkas	
„ 34. „ 2. Walzer. A moll			„ 68. 4 Mazurkas	
„ 34. „ 3. Walzer. F dur			„ 69. 2 Walzer	
„ 35. Sonate. B moll			Mazurka (à Gaillard). A moll	
„ 35. Trauermarsch daraus einzeln			Mazurka. A moll	
„ 36. Impromptu. Fis dur			Polonaise (à Mad. Du-Pont)	
„ 37. 2 Nocturnos			Walzer. E moll	
„ 38. 2. Ballade. F dur			3 Nouvelles Etudes. F moll, As dur, Des dur	
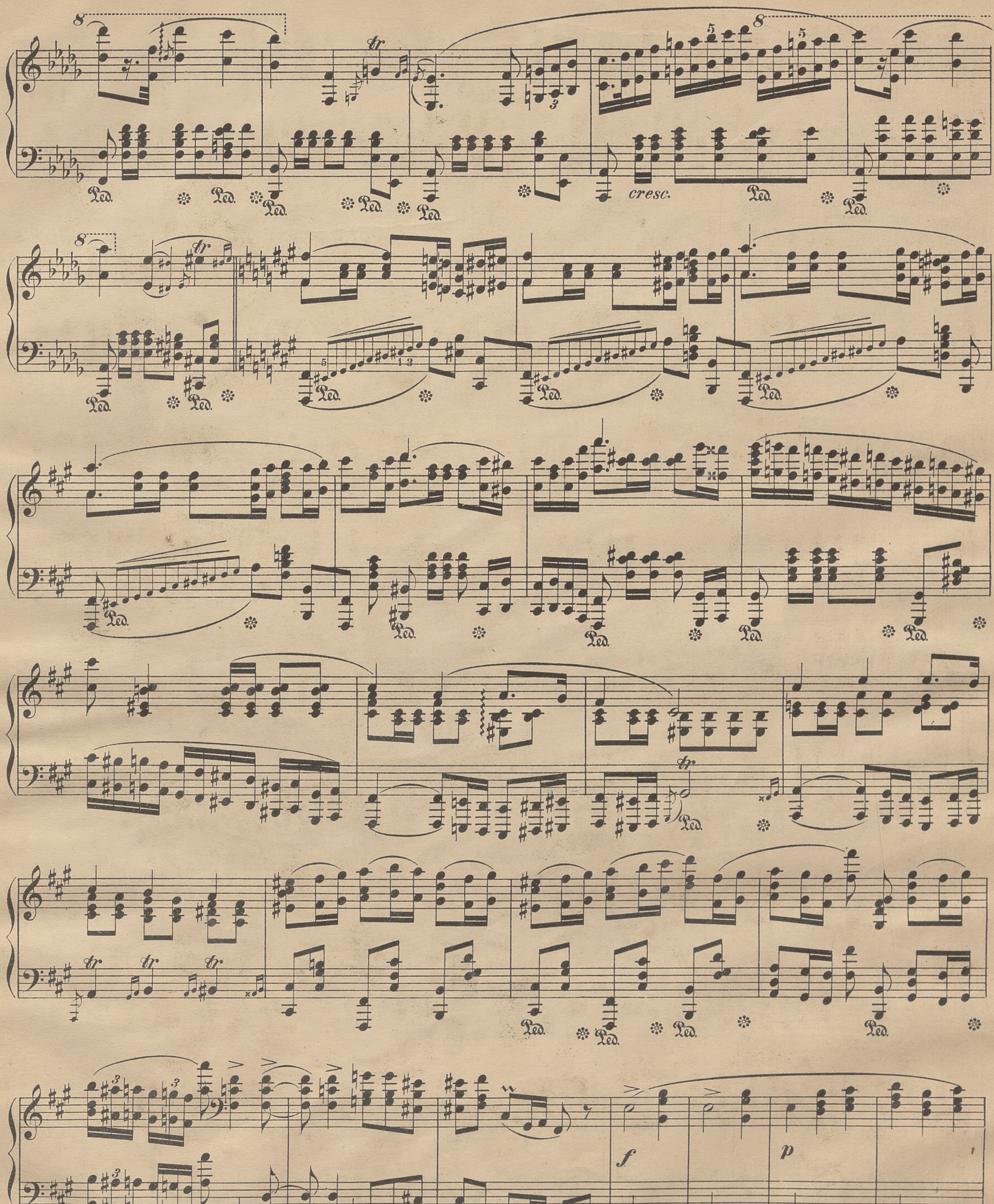
Hamburg, Aug. Cranz.
WIEN, C. A. Spina, Verlags- und Kunsthandlung (Alwin Cranz).
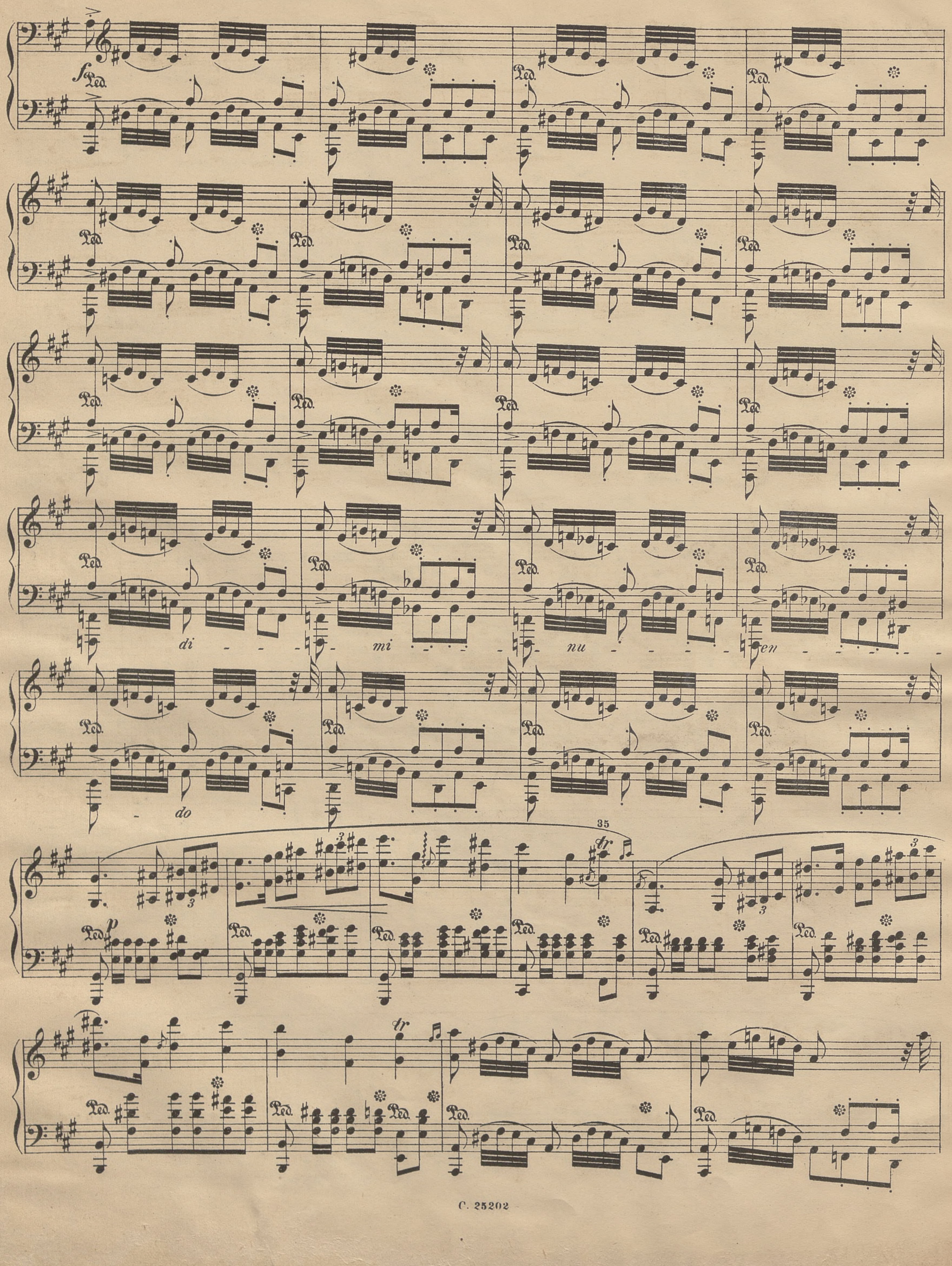
POLONAISE.

Fr. Chopin, Op. 44.

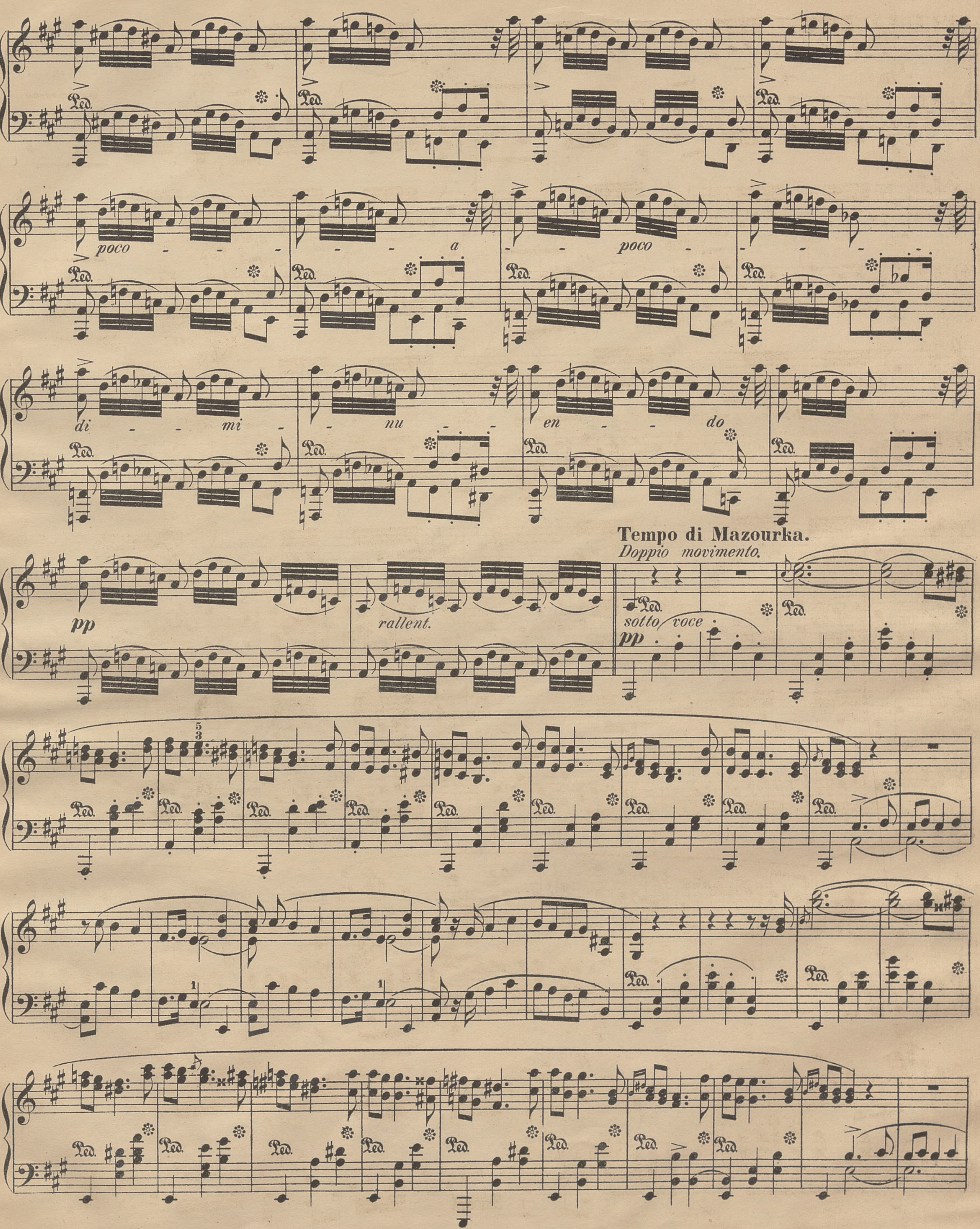



sostenuto
f
tr
Ped.
cresc.

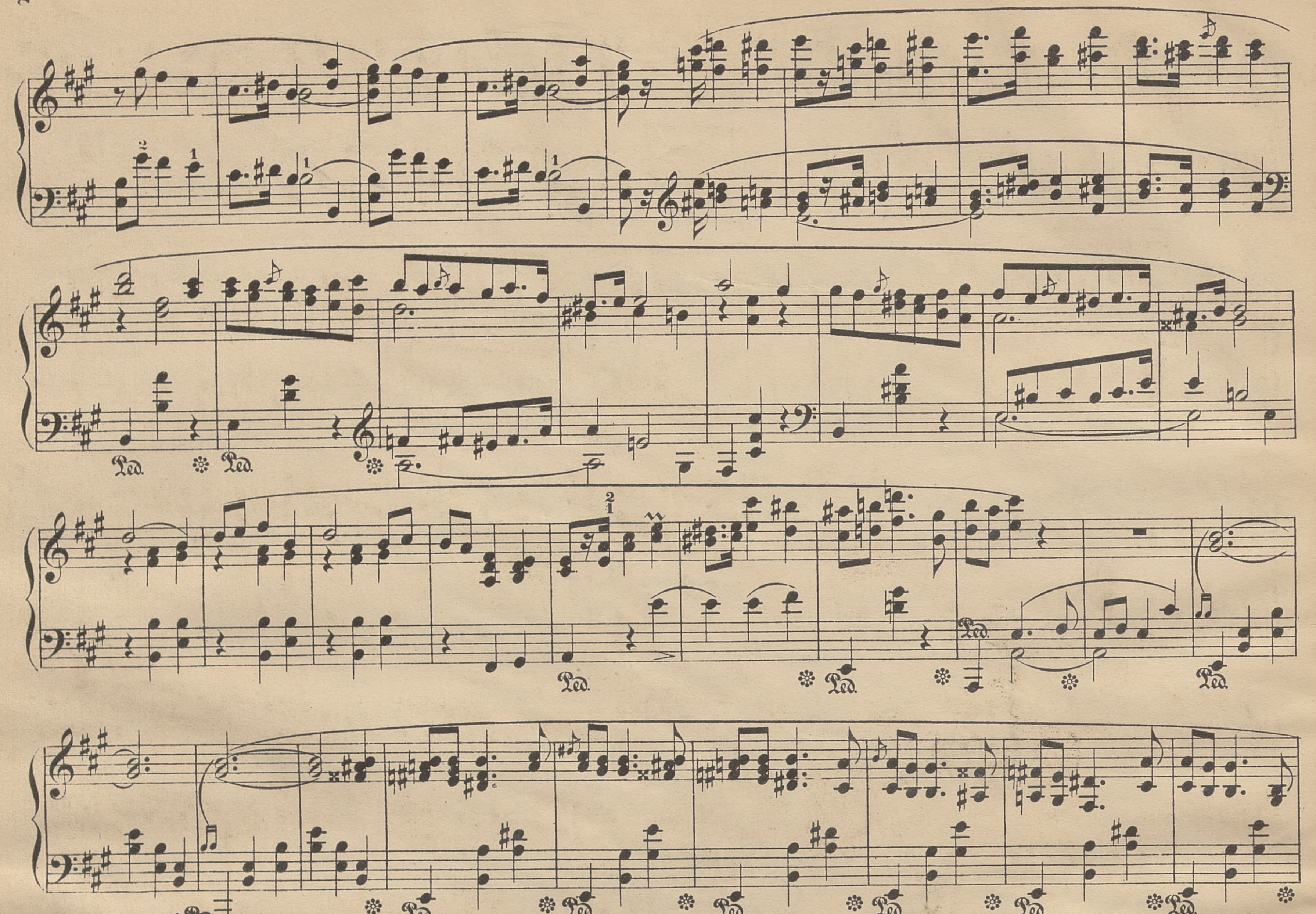

cresc.
Ped.
tr
f
p

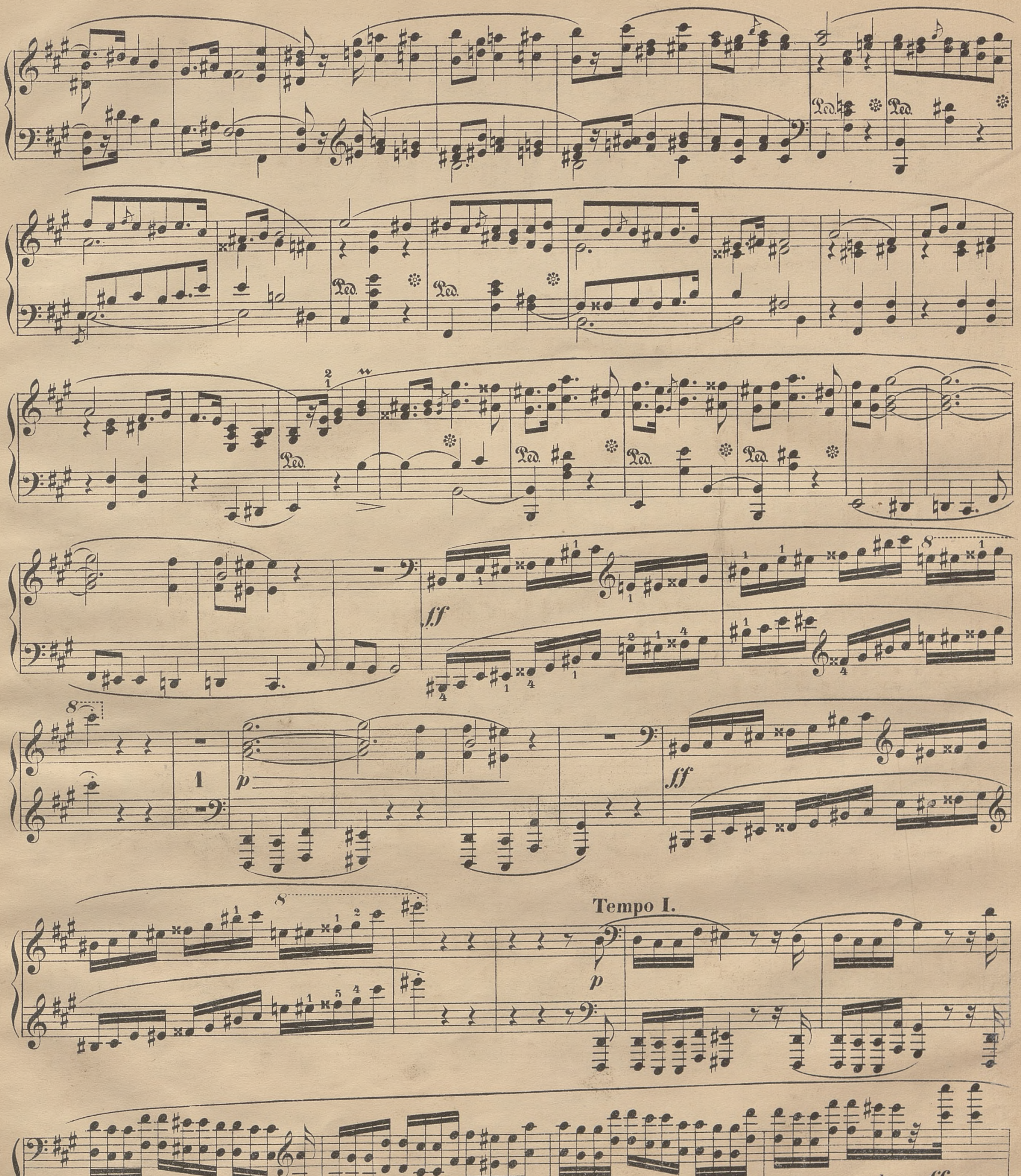


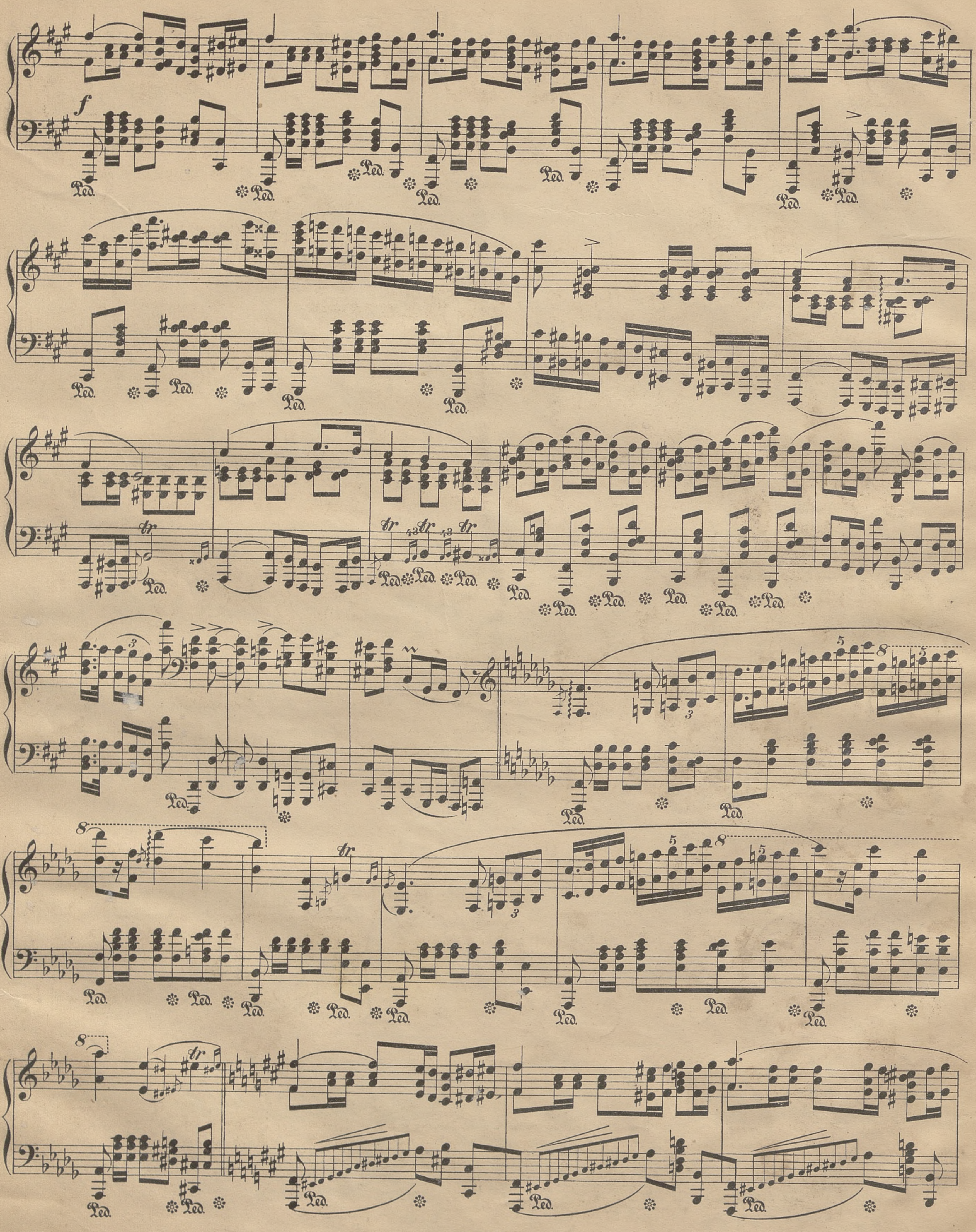
di - - - mi - - - nu - - - en - - - do
35
tr
p

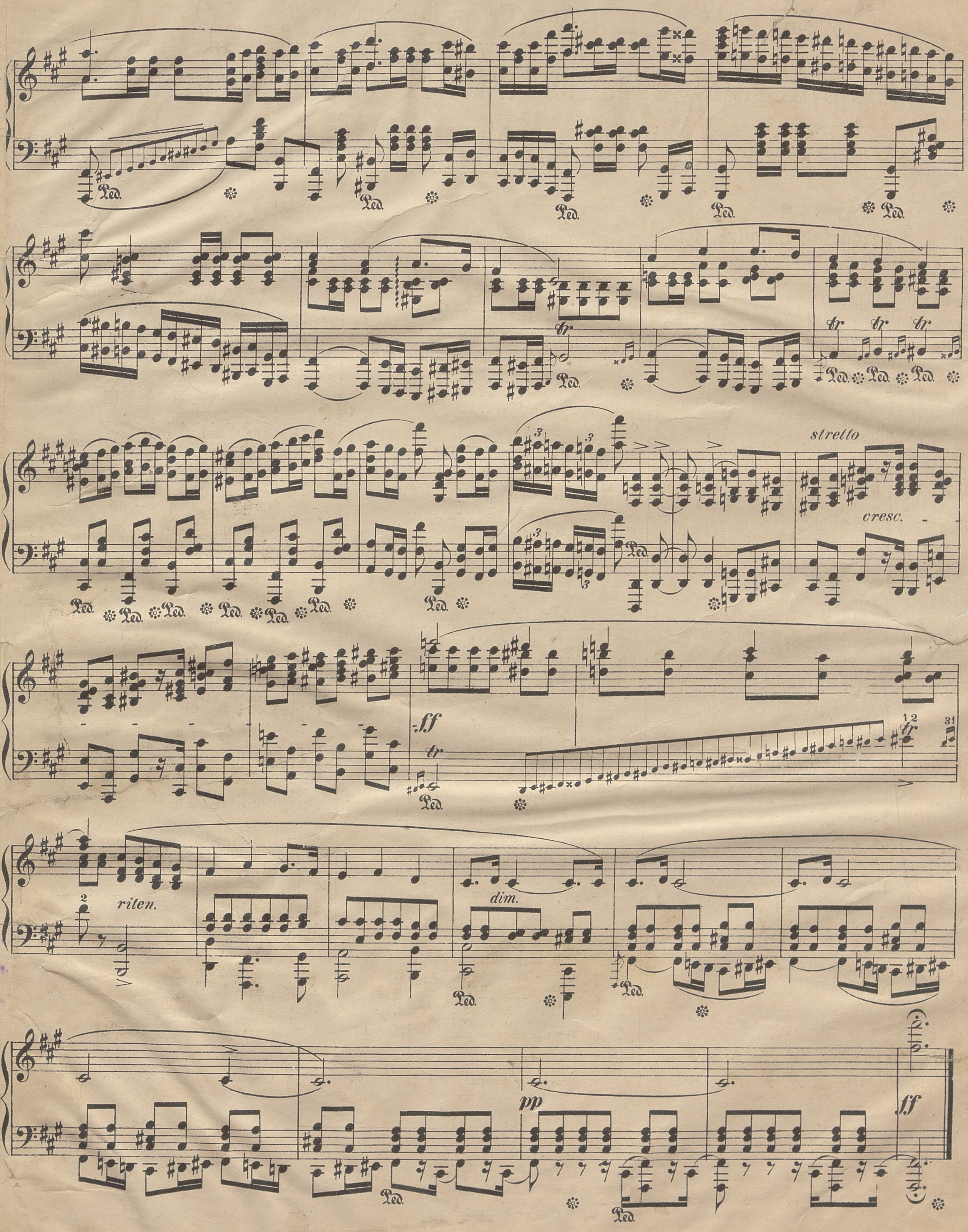


poco - - - - - a
poco - - - -
di - - mi - - nu - en - - do
pp
rallent.
Tempo di Mazourka.
Doppio movimento.
sotto voce
pp




Ped.
ff
p
Tempo I.
cre
scen
do
ff


f
Ped.
tr


Ped.
stretto
cresc.
ff
tr
riten.
dim.
pp

Verlag von Aug. Cranz in Hamburg.

Classikerausgabe des Wiener Conservatoriums.

Pianofortemusik.

Redigirt und herausgegeben von den Professoren J. Dachs, A. Door und J. Epstein.

Friedrich Chopin.

(R. u. h. v. **Anton Door.**)

M. Pf.

Op. 6. 4 Mazurkas
„ 7. 5 Mazurkas
„ 9. 3 Nocturnos
„ 10. Etuden. Heft 1
„ 10. Etuden. Heft 2
„ 11. 1. Concert. Emoll
„ 12. Brillante Variationen. Bdur
„ 13. Phantasie (air polonais). Adur
„ 14. Gr. Concertrondo. Krakowiak. Fdur
„ 15. 3 Nocturnes
„ 16. Rondo. Esdur
„ 17. 4 Mazurkas
„ 18. Gr. Walzer. Esdur
„ 19. Bolero. Cdur
„ 20. Scherzo. Hmoll
„ 21. 2. Concert. Fmoll
„ 22. Polonaise. Esdur
„ 23. Ballade. Gmoll
„ 24. 4 Mazurkas
„ 25. Etuden. Heft 1
„ 25. Etuden. Heft 2
„ 26. 2 Polonaisen
„ 27. 2 Nocturnos
„ 28. 24 Präludien
„ 29. Impromptu. Asdur
„ 30. 4 Mazurkas
„ 31. Scherzo. Bmoll
„ 32. 2 Nocturnos
„ 33. 4 Mazurkas
„ 34. No. 1. Walzer. Adur
„ 34. „ 2. Walzer. Amoll
„ 34. „ 3. Walzer. Fdur
„ 35. Sonate. Bmoll
„ 35. Trauermarsch daraus einzeln
„ 36. Impromptu. Fisdur
„ 37. 2 Nocturnos
„ 38. 2. Ballade. Fdur
„ 39. Scherzo. Cismoll
„ 40. 2 Polonaisen
„ 41. 4 Mazurkas
„ 42. Walzer. Asdur
„ 43. Tarantella. Asdur
„ 44. Polonaise. Fismoll
„ 45. Präludium. Cismoll
„ 46. Concert-Allegro. Adur
„ 47. 3. Ballade. Asdur
„ 48. 2 Nocturnos
„ 49. Phantasie. Fmoll
„ 50. 3 Mazurkas
„ 51. Allegro vivace. Gesdur
„ 52. 4. Ballade. Fmoll
„ 53. Polonaise. Asdur
„ 54. Scherzo. Esdur
„ 55. 2 Nocturnos
„ 56. 3 Mazurkas
„ 57. Berceuse. Desdur
„ 58. Sonate. Hmoll
„ 59. 3 Mazurkas
„ 60. Barcarolle. Fisdur
„ 61. Polonaise-Fantaisie. Asdur
„ 62. 2 Nocturnos
„ 63. 3 Mazurkas
„ 64. No. 1. Walzer. Desdur
„ 64. „ 2. Walzer. Cismoll
„ 64. „ 3. Walzer. Asdur
„ 66. Fantaisie-Impromptu. Cismoll
„ 67. 4 Mazurkas
„ 68. 4 Mazurkas
„ 69. 2 Walzer

M. Pf.

Mazurka (à Gaillard). Amol
Mazurka. Amoll
Polonaise (à Mad. Du-Pont)
Walzer. Emoll
3 nouvelles Etudes. Fmoll, Asdur, Desdur

J. L. Dussek.

(R. u. h. v. **J. Dachs.**)

Op. 61. Elégie harmonique. Fismoll
„ 77. Sonate. L'invocation. Fmoll

J. Field.

(R. u. h. v. **J. Dachs.**)

Concerto. Asdur

J. N. Hummel.

(R. u. h. v. **J. Dachs.**)

Op. 13. Sonate. Esdur
„ 18. Phantasie. Esdur
„ 20. Sonate. Fmoll
„ 55. La bella capricciosa. Polonaise
„ 81. Sonate. Fismoll
„ 85. Concert. Amoll
„ 89. Concert. Hmoll
„ 106. Sonate. Ddur
„ 109. Rondo brillant
„ 120. La Galante. Rondo. Esdur

F. Mendelssohn-Bartholdy.

(R. u. h. v. **J. Epstein.**)

Op. 5. Capriccio
„ 7. 7 Characterstücke
„ 14. Rondo capriccioso
„ 16. 3 Phantasien
„ 22. Capriccio. Hmoll
„ 25. 1. Concert. Gmoll
„ 28. Phantasie. Fismoll
„ 29. Rondo brillant. Esdur
„ 33. No. 1. Caprice
„ 33. „ 2. Caprice
„ 33. „ 3. Caprice
„ 35. „ 1. Präludium u. Fuge Emoll
„ 35. „ 2. Präludium u. Fuge Ddur
„ 35. „ 3. Präludium u. Fuge Hmoll
„ 35. „ 4. Präludium u. Fuge Asdur
„ 35. „ 5. Präludium u. Fuge Fmoll
„ 35. „ 6. Präludium u. Fuge Bdur
„ 40. 2. Concert. Dmoll
„ 43. Serenade u. Allegro giojoso.
„ 54. 17 Varations sérieuses
„ 72. Sechs Kinderstücke
„ 82. Variationen. Esdur
„ 83. Variationen. Bdur
Andante cantabile u. Presto agitato. Hmoll
Scherzo a Capriccio. Fismoll

Lieder ohne Worte.

No. 1. Andante con moto. Edur
„ 2. Andante espressivo. Amoll
„ 3. Molto allegro e vivace. Adur
„ 4. Moderato. Adur
„ 5. Poco agitato. Fismoll
„ 6. Venetianisches Gondellied. Andante sostenuto. Gmoll
„ 7. Andante espressivo. Esdur
„ 8. Allegro di molto. Bmoll
„ 9. Adagio non troppo. Edur

Lieder ohne Worte.

M. Pf.

No. 10. Agitato e con fuoco. Hmoll
„ 11. Andante gracioso. Ddur
„ 12. Venetianisches Gondellied. Allegretto tranquillo. Fismoll
„ 13. Con moto. Esdur
„ 14. Allegro non troppo. Cmoll
„ 15. Presto e molto vivace. Edur
„ 16. Andante. Adur
„ 17. Agitato. Amoll
„ 18. Duetto. Andante con moto. Asdur
„ 19. Andante con moto. Asdur
„ 20. Allegro non troppo. Esdur
„ 21. Presto agitato. Gmoll
„ 22. Adagio. Fdur
„ 23. Volkslied. Allegro con fuoco. Amoll
„ 24. Molto allegro vivace. Adur
„ 25. Andante espressivo. Gdur
„ 26. Allegro con fuoco. Bdur
„ 27. Andante maestoso. Emoll
„ 28. Allegro con anima. Gdur
„ 29. Venetianisches Gondellied. Andante con moto. Amoll
„ 30. Allegretto grazioso. Adur (Frühlingslied)
„ 31. Andante. Esdur
„ 32. Allegro leggiero. Fismoll
„ 33. Andante tranquillo. Bdur
„ 34. Presto. Cdur (Spinnerlied)
„ 35. Moderato. Hmoll
„ 36. Allegretto non troppo. Edur

Franz Schubert.

(R. u. h. v. **J. Dachs.**)

Op. 15. Phantasie. Cdur
„ 42. Sonate. Amoll
„ 53. Sonate. Ddur
„ 78. Phantasie. Gdur
„ 90. No. 1. Impromptu. Cmoll
„ 90. - 2. Impromptu. Esdur
„ 90. - 3. Impro[illegible]
„ 90. - 4. Impro[illegible]
„ 94. Heft 1. Mo[illegible]
„ 94. Heft [illegible]
„ 122. S[illegible]
„ 142. [illegible]
„ 142. [illegible]

[illegible] Schumann.

(R. u. h. v. **J. Dachs.**)

Op. 18. Arabeske. Cdur
„ 19. Blumenstück. Desdur
„ 20. Humoreske. Bdur
„ 23. Nachtstücke
„ 26. Faschingsschwank aus Wien. Bdur

C. M. von Weber.

(R. u. h. v. **J. Dachs.**)

Op. 12. Momento capriccioso. Bdur
„ 21. Gr. Polonaise. Esdur
„ 24. Sonate. Cdur
„ 32. Concert. Esdur
„ 39. Sonate. Asdur
„ 62. Rondo brillant. Esdur
„ 65. Aufforderung zum Tanz
„ 72. Polonaise. Edur
„ 79. Concertstück

Druck von C. G. Röder in Leipzig.